

اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِيْنَ

رنگین تجویدی

نورانی قاعدہ

الایضاح

لاہور، پاکستان

تختی نمبر ۱ مفردات

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہدایات یہ حروف مفردات بنیاد ہیں اسی میں بچے کے تلفظ درست

کروائیں اور حروف کے نقطے بھی یاد کروائیں سطر کے آخر سے دائیں اور اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر کی طرف پڑھوائیں اگر اس تختی میں کمی رہی تو یاد رکھیے اس کا اثر بہت آگے تک جائے گا اور کمزور بنیاد پر اچھی عبارت ممکن نہیں۔

۱	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ک	ل	م	ن
و	ہ	ء	ی	ے

تختی نمبر ۲ مرکبات

(۱) مرکب حروف کو ایک ایک کر کے ان کی پہچان کروائیں مثلاً لا میں دائیں طرف والا ل ہے اور بائیں طرف والا الف (۲) ایک سی صورت والے حروف کے نقطے ردو بدل کر کے یاد کرائیں مثلاً ب کا نقطہ اگر اوپر رکھ دیں تو کونسا حرف بن جائیگا اور ت کے نقطے نیچے لگا دیں تو کونسا حرف ہوگا۔ ت اور ق ش اور ث میں کیا فرق ہے۔ **نوٹ** بچے کی آسانی اور قاعدے کی خوبصورتی کیلئے پورے قاعدے میں سوائے موٹے حروف کے ہر حرف کو الگ رنگ دیا گیا ہے۔

لا	یا	لا	لا	ا
لب	لا	لح	لا	ل
کا	کب	کب	ک	ک
ت	ب	تث	بکت	کا
نا	یا	ی	ن	ث
پس	پس	ثا	یا	تا
تح	ثج	ثس	تس	نس

نخ	يخ	بج	يم	بم
نم	تم	ثم	بي	يبي
ني	تي	ثي	نيل	تئل
بيل	يتل	ثشل	نبن	بنن
تين	يتن	ثثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت
يجب	بخت	ة	ه	بة
يه	ته	نة	ه	يهب
بها	بهم	د	ذ	جد
خذ	را	نرا	جرا	خرن

ر	ز	یر	تز	س
ش	سل	شل	ص	ض
ط	ظ	صب	طب	ضا
ظا	ع	غ	ء	عن
غر	صع	ضع	بعد	تغذ
أ	و	ئی	ف	ق
همزة بشكل الف	همزة بشكل واو	همزة بشكل ياء		
و	قو	فو	فقل	ققل
یف	م	م	حم	لم
	تم	تیم		

تنبیہ اب بچے سے قرآن مجید کے حروف کی شناخت کروائیں اگر انکے تو اس تختی کو پھر سے خوب یاد کروائیں

تختی نمبر ۳ حروف مقطعات

حروف مقطعات کا طلبہ کو حفظ کرادینا موجب برکت ہے

اَلَمْ	اَلرَّ	اَللَّحْ	اَلَمْ
طِسْمَ	طَهْ	كَهَيَّعَ	طِسْمَ
حَمَّ	صَ	يَسَ	طِسْمَ
حَمَّ	قَ	عَسَقَ	حَمَّ

تختی نمبر ۴ حركات

ہدایات حرکات اس طرح یاد کروائیں کہ زبر اوپر۔ زیر نیچے۔ پیش اوپر مڑا ہوا۔ حروف پر حرکات لگا کر بتلائیں۔ حرکات کو قطعاً کھینچنے نہ دیں۔ اتنا بھی جلدی نہ پڑھنے دیں کہ جھنک محسوس ہو اور مجھول بھی نہ ہونے دیں۔ **تنبیہ** جس الف پر جزم یا کوئی حرکت ہو اسے ہمزہ کہتے ہیں حرکات کی تختی میں حروف کے خارج کی ترتیب کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ لہذا بچے کو بتلائیں کہ یہ دواء یا تین حروف ط دت ایک ہی جگہ سے پڑھے جاتے ہیں اور اپنی صفات کی وجہ سے الگ الگ پہچانے جاتے ہیں۔

اَ	اِ	اُ	اَ	اِ	اُ
----	----	----	----	----	----

ع	ع	ع	ع	ع	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ج	ج	ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح	ح	ح
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ص	ص	ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض	ض	ض
ط	ط	ط	ط	ط	ط
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ح	ح	ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ	خ	خ
ح	ح	ح	ح	ح	ح

ذ	ذ	ذ	ث	ث	ث
ف	ف	ف	و	و	و
ب	ب	ب	م	م	م

تختی نمبر ۵ تنوین

ہدایات دوزیر دوزیر کو تنوین کہتے ہیں اسی تنوین کی تختی سے غنہ کرنے کی مشق کروائیں۔ غنہ ناک میں آواز چھپانے کا نام ہے۔ بچے کی آسانی کیلئے تنوین پر غنہ کرنے کا قاعدہ یوں سمجھائیں کہ تنوین کے بعد اگر ء ع ح غ خ ل د میں سے کوئی حرف آئے تو غنہ نہیں ہوگا ان کے علاوہ کوئی اور حرف آ جائے تو غنہ ہوگا۔ **تنبیہ** بچے سے پوچھیں کہ یہاں غنہ کیوں ہے اور یہاں کیوں نہیں جواب میں پورا قاعدہ سنیں **تنبیہ** زیر کی تنوین میں الف کا نام نہ لیا جائے ایسے ہی یا کا بھی۔

مَّا	مِ	مُ	بَا	بِ	بُ
وَا	وِ	وُ	فَا	فِ	فُ
ثَا	ثِ	ثُ	ذِی	ذِ	ذِ
ظَا	ظِ	ظُ	زَا	زِ	زِ

صَّ	صِ	صَا	سَّ	سِ	سَا
دَّ	دِ	دِي	تَّ	تِ	تَا
رَّ	رِ	رَا	طَّ	طِ	طَا
لَّ	لِ	لَا	نَّ	نِ	نَا
يَّ	يِ	يَا	ضَّ	ضِ	ضَا
جَّ	جِ	جَا	شَّ	شِ	شَا
قَّ	قِ	قَا	لَّ	لِ	لَا
غَّ	غِ	غَا	خَّ	خِ	خَا
عَّ	عِ	عَا	هَّ	هِ	هَا
وَّ	وِ	وَا	هَّ	هِ	هَا

تختی نمبر ۶ مشق حرکات و تنوین

ہدایات یہاں ہجے بچے سے کروائیں اور حرفوں کو ملانا خود بتلائیں۔ اگر بچے حروف یا حرکتوں کو صحیح طریقے سے نہ بتلا سکیں تو پچھلا پڑھا ہوا پھر سے دہرائیں۔ جب تک بچے خود ہجہ نہ کرنے لگیں آگے سبق ہرگز نہ دیں۔ اس اصول کو کبھی ترک نہ کریں ورنہ آپ کی محنت اور بچے کی عمر ضائع ہوگی۔ **تنبیہ** یہاں بھی غنہ کی مشق سابقہ طریقے پر کروائیں کہ تنوین کے بعد اگر ع ح غ خ ل د آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آجائے تو غنہ ہوگا۔ **نوٹ** (ر) پر اگر زیر یا پیش ہو تو (ر) موٹی ہوگی اگر زیر ہو تو (ر) باریک پڑھیں گے۔

أَبَدًا	أَحَدٌ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ
أَنَا	بَخِلَ	بَرَرَةً	جَعَلَ	جَمَعَ
حَسَدَ	حَشَرَ	خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ
ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةً	سُرُرٌ	سَفَرَةً
صُفًّا	وَسَطًا	طَبِقَ	طَبَقًا	طَوَى
عَبَسَ	عَدَلَ	عَلَقَ	عَمِدَ	عَنِيبًا

غَبْرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قُتِلَ	قَدَرٌ
قُرِيٌّ	قَسَمٌ	كَبِيٌّ	كُتِبَ	كَسَبَ
كَفَرٌ	كُفُوا	لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ
مَسِدٌ	نُخْرَةٌ	وَجَدَ	وَسَقَ	وَقَبَ
وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى	

تختی نمبر ۷ کھڑی زیر کھڑی زیر الٹا پیش

ہدایات کھڑی زیر کھڑی زیر الٹا پیش کو ایک الف کی مقدار سمجھ کر پڑھا جائے۔ کھڑا زیر الف مدہ کی جگہ کھڑی زیر یائے مدہ کی جگہ اور الٹا پیش واو مدہ کی جگہ ہے۔
نوٹ حرکات کی تختی نمبر 4 سے موازنہ کروا کے پڑی اور کھڑی حرکات کا فرق خوب سمجھائیں
تنبیہ نوں اور یم کے بعد آنے والے حروف مدہ کی آواز ناک میں جانے سے بچائیں مثلاً
 نَوْنٌ وَ یَمُومٌ میں الف واو اوری کی آواز ناک میں نہ جانے دیں بلکہ منہ کی خالی
 حصہ سے ادا کروائیں۔

بَ	بِ	بُ	اَ	اِ	اُ
نَ	نِ	نُ	هَ	هِ	هُ

خ	ث	ث	ج	د	ذ
ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ف	ق	ک	ا	ھ
	و	ہ	ع		

تختی نمبر ۸ مدہ ولین

ہدایات حروف مدہ 'ا' ایسی یہ تینوں حروف مدہ کہلاتے ہیں اگر الف سے پہلے زیر ہو تو (الف مدہ) اور و ساکن سے پہلے پیش ہو تو (واو مدہ) ی ساکن سے پہلے زیر ہو تو (یائے مدہ) یہ حروف ایک الف کے برابر کھینچ کر پڑھے جاتے ہیں۔ جسے مد اصلی کہتے ہیں جیسے **بَا بُوَا یِی** اور ان حروف مدہ کے بعد اگر سبب مد مزہر اور سکون (اصلی) یا بوجہ وقف ہو تو لمبی مد ہوگی جسے مد فرعی کہتے ہیں **تنبیہ** جزم کا دوسرا نام سکون ہے جس حرف پر سکون ہو اس حرف کو ساکن کہتے ہیں۔

بَا	بُوَا	بِی	تَا	تُوَا	تِی
ثَا	ثُوَا	ثِی	حَا	حُوَا	حِی
خَا	خُوَا	خِی	رَا	رُوَا	رِی

زَا	زُوَا	زِيْ	طَا	طُوَا	طِيْ
ظَا	ظُوَا	ظِيْ	فَا	فُوَا	فِيْ
هَا	هُوَا	هِيْ	يَا	يُوَا	يِيْ
ءَا	أُوَا	إِيْ	جَا	جُوَا	جِيْ
دَا	دُوَا	دِيْ	ذَا	ذُوَا	ذِيْ
سَا	سُوَا	سِيْ	شَا	شُوَا	شِيْ
صَا	صُوَا	صِيْ	ضَا	ضُوَا	ضِيْ
عَا	عُوَا	عِيْ	غَا	غُوَا	غِيْ
قَا	قُوَا	قِيْ	كَا	كُوَا	كِيْ
لَا	لُوَا	لِيْ	مَا	مُوَا	مِيْ

نَا نُوَا نِيْ وَا وُوَا وِيْ

حروف لیں یا ادھواو ساکن سے پہلے زیر و فوقیہ حروف لیں کہلاتے ہیں ان کو پڑھتے وقت کھینچنے اور جھکا دینے سے ادھواو ٹھہل پڑھنے سے پہلایا جائے۔ کیونکہ یہ حرف زیری سے لادھوتے ہیں اس لئے ان کو لیں کہتے ہیں

تَوُ	تِيْ	تَوُ	تِيْ	دَوُ	دِيْ
ذَوُ	ذِيْ	رَوُ	رِيْ	زَوُ	زِيْ
سَوُ	سِيْ	شَوُ	شِيْ	صَوُ	صِيْ
ضَوُ	ضِيْ	طَوُ	طِيْ	ظَوُ	ظِيْ
لَوُ	لِيْ	نَوُ	نِيْ	اَوُ	اِيْ
بَوُ	بِيْ	جَوُ	جِيْ	حَوُ	حِيْ
خَوُ	خِيْ	عَوُ	عِيْ	غَوُ	غِيْ
فَوُ	فِيْ	قَوُ	قِيْ	كَوُ	كِيْ

مَوْ	مَنْ	وَوُ	وَيُ	هَوُ	هَيُ
------	------	------	------	------	------

يَوُ	يَيُ
------	------

تختی نمبر ۹ مشق حرکات

کھڑی زیر، کھڑی زیر، الٹا پیش
مدد لین و تنوین

قاعدہ نمبر (۱) حروف مدہ کے بعد اگر (ء) ہو تو مدہ ہمیشہ چار الف ہوگی۔ اگر (ا) اسی کلمہ میں ہے تو مدہ متصل اور مدہ جب کہتے ہیں۔ جیسے جگہ اگر حروف مدہ پہلے لکھ کے آخر میں ہوں اور (ا) دوسرے لکھ کے شروع میں ہو تو اس کو مدہ منفصل اور مدہ جائز کہتے ہیں۔ جیسے **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ** **قاعدہ نمبر (۲)** اگر حروف مدہ یا حروف لین کے بعد سکون ہو تو وہاں بھی مدہ ہوگی۔ اور اگر سکون پہلے سے ہی ہے تو اس کو مدہ لازم کہتے ہیں۔ اس کی مقدار پانچ الف ہے جیسے **الْفَن** اور اگر سکون وقف کی وجہ سے ہے تو مدہ بھی اور مدہ غرضی کہتے ہیں۔ اس کی مقدار تین الف ہے۔ جیسے **جُوعٌ** **خَوْفٌ** وغیرہ وقف کریں **قاعدہ نمبر (۳)** (د) کے اوپر زیر یا پیش ہو تو موٹی پڑھتے ہیں اور اگر زیر ہوگی تو (ا) یا (ک) ہوگی **تنبیہ** غنہ کی مشق بھی سابقہ طریقے پر ہی کروائیں کہ تنوین کے بعد مدہ ع ح غ خ ل ر آئے تو غنہ نہیں ہوگا۔ ان آٹھ حروف کے علاوہ کوئی اور حرف آئے تو غنہ ہوگا۔ بچے سے غنہ ہونے اور نہ ہونے کی وجہ پوچھیں نیز ہر کلمہ کے آخر میں وقف کرنا بھی سکھائیں۔ جب کسی جملہ پر وقف کرنا ہو تو سب سے آخری حرف کا اگر ساکن نہ ہو تو ساکن کر دیں اور آواز اور سانس دونوں کو ختم کر دیں گے گول (ق) پر جب وقف کریں تو (ا) پڑھی جائے گی۔

نوٹ: مدہ کا تہ مند وچ ڈیل دونوں طرح درست ہے۔ نیم الف مدد زیر جگہ ہمزہ زیر مدہ جگہ نیم زیر الف مد جگہ ہمزہ زیر مدہ جگہ نیم کھڑی زیر مدہ جگہ ہمزہ زیر جی جگہ نیم کھڑی زیر جگہ ہمزہ زیر جی جگہ جی

أَمِنْ	أَوْي	أَنْيَّةِ	أَلْفِ	أَيْنَ
بِهْ	جَاءَ	جَاءَ	جُوعٌ	خَوْفٌ
خَيْرٌ	دَوْدُ	ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ

مَلِكٌ	شَيْءٌ	طَغَى	طَغَوْا	طَيْرًا
عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ	قَالَ
قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٌ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٌ	وَيْلٌ
يَوْمٍ	يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	
دَافِقٌ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ	عَائِلًا	
غَاسِقٌ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	
أَكِيدُ	يَخَافُ	يَدُهُ	يُقَالُ	
ثَرِبًا	حَسَابًا	سُبَاتًا	سِرَاجًا	
سَلَمٌ	شَدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	

طَعَامٍ	عَذَابٍ	عَطَاءٍ	غُثَاءٍ
كِتَابًا	كِرَامًا	إِبَاسًا	لِسَانًا
مَابًا	مَتَاعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا
مَفَازًا	مَهْدًا	نَبَاتًا	وَفَاقًا
ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ	قُعُودٍ
وُجُوهٌ	أَثِيمٍ	أَلِيمٍ	بَصِيرًا
خَبِيرًا	رَحِيقٍ	شَهِيدٍ	عَظِيمٍ
قَرِيبًا	كَرِيمٍ	جَعِيدٍ	مُحِيطٍ
نَعِيمٍ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُويًا
قُرَيْشٍ	عِيشَةٍ	أَلْمُودَةِ	

مَوْضُوعَةٌ مَوَازِينُ يَوْمِي

تختی نمبر ۱۰ سَلُون یعنی جَزَم

جَزَم کی صورت اور نام یاد کروائیں، ان سوالات کے جوابات بھی یاد کروائیں **سوال** جَزَم کیسا ہوتا ہے؟ **جواب** مڑا ہوا **سوال** : جَزَم والے حرف کو کیا کہتے ہیں؟ **جواب** ساکن **سوال** : جَزَم والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** پہلے حرف سے مل کر صرف ایک مرتبہ۔ اس تختی میں حروف کی صحت پر خاص خیال رکھا جائے ہم آواز حروف میں فرق خوب سمجھا لیں۔ مثلاً، س، ص میں اور ذ، ظ، میں اور اسی طرح ت، ط اور ق، ک، میں فرق ہونا ضروری ہے۔ معذور بچہ مجبور ہے کوشش جاری رکھی جائے۔

اَبُ	اِبُ	اُبُ	اُتُ	اِثُ
اُتُ	اِثُ	اُثُ	اُجُ	اِجُ
اِجُ	اُجُ	اُخُ	اُحُ	اِخُ
اُخُ	اِخُ	اُحُ	اُذُ	اِذُ
اُذُ	اِذُ	اُزُ	اُرُ	اِزُ
اُزُ	اِزُ	اُرُ	اُزُ	اِزُ

اُسْ	اِسْ	اُسْ	اَشْ	اِشْ
اُشْ	اَصْ	اِصْ	اُصْ	اِصْ
اِضْ	اُضْ	اَطْ	اِطْ	اُطْ
	اَظْ	اِظْ	اُظْ	اِظْ

یہ سب
حروف
مستعلیہ

تختی نمبر ۱۱ مشق سکون

سوال: فون ساکن اور متوین پر غنہ کب ہوتا ہے۔ جواب: جب ان کے بعد کوئی حرف طاقی، ہ، ع، ح، غ، خ اور ل نہ ہو۔ **سوال:** راہ ساکنہ (ز) کب مونی ہوتی ہے؟ جواب: جب اس سے پہلے یا کے ساکن نہ ہو یا اس سے پہلے زیر مصلی اسی کلمہ میں نہ ہو اور اگر رائے ساکنہ کے بعد اسی کلمہ میں حرف مستعلیہ ہو تو ہر حال میں پر یعنی مونی ہوگی۔ اگر پہلے ہو تو اختیار ہے حروف مستعلیہ یعنی موئے حروف یہ ہیں ص، ض، ط، ظ، خ، غ، ق۔ **علامات وقف** ○ وقف تام (ہر وقف لازم)۔ (ط) وقف مطلق (ج) وقف جائز (س) سکتہ سانس نہ لوئے (وقف) ذرا لمبا سکتہ (ز) وقف مجوز (لا) پراگر مجبوراً وقف کرنا پڑے تو چپے سے ملا کر پڑھو۔ لا کے بعد سے ابتدا نہ کرو۔ **نوٹ:** ہر کلمہ کے آخر میں بچے کو وقف کرنا سیکھا نہیں۔

اَنْتَ اِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعْيِ
كُنْتُ لَسْتُ اَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا

حَبْلٌ خُسِرَ خَلْقًا سَبِيحًا سَبَقًا
 شَأْنٌ صُبْحًا ضَبْحًا عَبْدًا
 عَدْنٌ عَشْرَ عَصْفٍ غَرْقًا غُلْبًا
 فَضْلٌ قَدْ حَا قَضِبًا كَأْسًا كَدْ حَا
 لَغْوًا مِسْكٌ زَخْلًا نَشْطًا نَفْسِ
 نَقْعًا يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى
 يَخْشَى يَسْغَى يَتَلَوْا يَدْعُوا تَجْرِي
 يَهْدِي يُغْنِي أَلْقَتْ أَمْهَلُ اقْرَأْ
 فَاَرْغَبْ فَاَنْصَبْ وَاَنْحَرْ اَخْرَجْ
 اَرْسَلَ اَعْطَشَ اَفْلَحَ اَكْرَمَ

اَلْهَمَّ اَنْشُرْ اَنْقَضْ دَمْدَمَ

عَسْعَسَ اَعْبُدْ نَعْبُدْ يَخْرُجْ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ اُقْسِمُ يُبْدِيْ يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوسُّوسُ ثَقُلْتُ حُشِرْتُ

سُطِحَتْ كُشِطَتْ نُشِرْتُ

نُصِبْتُ اَثَرُنْ وَسَطُنْ فَرَعْتُ

تَأْتُونُ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْفَةٍ عِبْرَةٌ نَرَجُرُ تَذَكُّرٌ

مُسْفِرَةٌ مُؤْصَدَةٌ ۝ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَثْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ

تَكْذِيبٌ تَسْنِيمٌ ۝ مَسْكِينٌ

مَمْنُونٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُومٌ مَسْرُورٌ ۝

مَشْهُودٌ أَبْوَابٌ مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَفَافًا ۝ قُرْآنُ الْحَمْدِ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ ۖ وَإِذَا

الْمَوَدَّةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ

الْمَبْتُوثِ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۖ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ عِندَ ذِي

الْعَرْشِ يَسْتَعُونَ الْهَاعُونَ ۖ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْودُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ ۖ أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ آلَنَ

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات : بچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال** تین دندائے والے کو کیا کہتے ہیں۔ **جواب :** تشدید سوال : تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں **جواب** مشدّد۔ **سوال** تشدید والا حرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** دو مرتبہ ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود **سوال** : مشدّد کو کس طرح پڑھتے ہیں؟ **جواب** مضبوطی کے ساتھ ذرا رک کر۔

اَب	اَب	اَب	اَب	اَب
اُب	اُب	اُب	اُب	اُب
اَب	اَب	اَب	اَب	اَب
اُب	اُب	اُب	اُب	اُب
اَب	اَب	اَب	اَب	اَب
اُب	اُب	اُب	اُب	اُب
اَب	اَب	اَب	اَب	اَب
اُب	اُب	اُب	اُب	اُب

قاعدہ: نون اور میم مشدو میں ہمیشہ غنہ ہوتا ہے **قاعدہ:** و اساکنہ سے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پہلے حرف کو دیکھیں گے اگر اس پر زبر یا پیش ہو تو راساکنہ کو مونا کریں گے۔ اگر زبر ہو تو راساکنہ کو بارکب پڑھیں گے۔

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَّ لَا قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعْمَ يَظُنُّ يَحْضُ جَنَّةِ

ذَرَّةٍ قُوَّةٍ كَرَّةٍ سَعَّرَتْ قَدَّ مَتِ

كَذَّبَتْ زُوجَتْ سَجَّرَتْ فُجِّرَتْ

سُيِّرَتْ عُطِّلَتْ كُورَتْ تَطْلِعُ

تُحَدِّثُ نَيْسِرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَلَّى

تَوَلَّى تَوَابًا ۝ ثَجَّاجًا غَسَّاقًا

فَعَالَ كَذَّابًا وَهَاجًا مُبَدَّدَةً ۝

مُكَرَّمَةٍ مُطَهَّرَةٍ وَالسَّمَاءِ

وَالْتَّرَائِبِ وَالنَّشِطِ وَالزَّرْعِ

وَالشَّيْخِ وَالسَّابِقِ فَلَمْدَبَرِ

تُبْلَى السَّرَّائِرِ فَهَلِ الْكَافِرِينَ

بِالْخُنُسِ الْجَوَارِ الْكُنُسِ ۝

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ جہ اور رواں دونوں طرح خوب یاد کروا دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسانی سے پڑھ سکے گا۔

تمختی نمبر ۱۲ مشق تشدید مع سُلُون

مَرْوَارِبِي مَدَّتْ حَقَّتْ خَفَّتْ

تَبَّتْ تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَالصُّبْحِ

وَالشَّمْسِ وَالشَّفْعِ بِالصَّبْرِ ۝

وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ وَالنَّيِّينَ وَالزَّيْتُونَ
 سَجَّيْلٍ سَرَّجَيْنٍ مُنْفَكَيْنٍ فَإِنَّ
 الْجَنَّةَ لَحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا السَّمَاءُ
 انْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النَّجْمِ النَّاقِبُ
 مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝

تختی نمبر ۱۵ تشدید مع تشدید

يَزَكِّي يَدَكُمُ الْمَدَّ ثَرُ الْمَرْمَلُ
 عَلَّيَيْنِ ۝ عَلَّيُونِ ۝ إِنَّ الَّذِينَ
 إِلَّا الَّذِينَ مِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
 فَعَالٍ لِمَا يُرِيدُ ۝

تختی نمبر ۱۶ تشدید بعد حروف مدہ

بچے کوچہ یوں کروائیں ضاد الف لام زبر ضال لام دوزبر لا (ضالاً) واو صا
زبر (وض) صاد فا کھڑی زبر صاف فا کھڑی زبر فا والصف تازیرت (والصفت)

ضالاً دآبۃ حآجک حآجولک

اضالون ولا الصالین اتمآجونی

ولا تحضون والصفیت جآءت

الصآخۃ فاذا جآءت الطآمۃ

الکبریٰ ٲ

خاتمہ اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگلے کلمہ میں حروف یرملون (ی ر م ل و ن) میں سے کوئی حرف ہو تو (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حرفوں میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھائیں کہ تشدید سے پہلے جزم والے حرف کو اکثر نہیں پڑھتے جیسے (مسن دیک) (۲) تنوین کے بعد ہمزہ وصل ہو تو وہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگلے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطنی کہتے ہیں

تنبیہ زیرکی تنوین میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھا نہیں جاتا (۳) نون ساکن یا تنوین کے بعد (ب) آجائے تو یہ دونوں میم بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میم ساکن کے بعد (ب یا م) آجائے تو م ساکن میں غنہ ہوگا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہو تو لام باریک ہوگا۔ جیسے (بِسْمِ اللّٰهِ) اور اگر لام سے پہلے زیر یا پیش ہو تو لام موٹا ہوگا جیسے (اللّٰهُ . نَارُ اللّٰهِ)

جَزَاءُ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَا لَیْنًا

إِیَابَهُمْ خَیْرًا یَّرَهُ ۖ شَرًّا یَّرَهُ ۝

مِیقَاتًا یَوْمَ فَمَنْ یَّعْمَلْ یَوْمَیْهِ

یَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَّبِّكَ رَسُولٌ

مِّنَ اللّٰهِ صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفَاحًا

یَتَكَلَّمُونَ قُلُوبٌ یَّوْمَیْهِ وَاجْفَه

أَبْصَارُهَا سِرَاجًا وَهَاجًا ۖ وَأَنْزَلْنَا

أَكْلًا لَّیْسًا ۖ وَتُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا

جَمًّا غُثًّا أَحْوَى مُعْتَدٍ أَثِيمٍ

إِذَا تَتَلَّى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنِ إْنِيَّةٍ مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذَنْبِهِمْ مُطَهَّرَةٌ

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَّةٍ هُمْ

فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينَ إِنْ

رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ بِجِجَارَةٍ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنْ اللَّهِ هُمْ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں اور طرح

نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	نمبر شمار	لکھنے کی صورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت
۱	اَنَا	اَنْ	جس جگہ ہو	۱۲	لَنْ تَدْعُوْا	لَنْ تَدْعُوْا	الکہف
۲	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	البقرة	۱۳	لِشَاْنِيْ	لِشَاْنِيْ	الکہف
۳	اَفَاْپِيْنَ	اَفِيْنَ	ال عمدة	۱۴	لِكِنَّا	لِكِنَّا	الکہف
۴	لَا اِلٰى اللّٰهِ	لَا اِلٰى اللّٰهِ	الانبیاء	۱۵	لَا اَذْبَحَتْهُ	لَا اَذْبَحَتْهُ	النمل
۵	تَبْوَةً	تَبْوَةً	المائدة	۱۶	لَا اِلٰى الْجَحِيْمِ	لَا اِلٰى الْجَحِيْمِ	القصص
۶	بَصْطَةً	بَسْطَةً	الاعراف	۱۷	لِيَبْلُوْا	لِيَبْلُوْا	محمد
۷	مَلَاَيْهٍ	مَلِكِهِ	الاعراف	۱۸	تَبْلُوْا	تَبْلُوْا	محمد
۸	لَا اَوْصَعُوْا	لَا اَوْصَعُوْا	التوبة	۱۹	لَا اَنْتُمْ	لَا اَنْتُمْ	الحشر
۹	ثَمُوْدًا	ثَمُوْدًا	هود	۲۰	سَلَا سَلًا	سَلَا سَلًا	الذہر
۱۰	لِيَرْبُوْا	لِيَرْبُوْا	الروم	۲۱	قَوَارِيْرًا	قَوَارِيْرًا	الذہر
۱۱	لِشْتَلُوْا	لِشْتَلُوْا	الرعد	۲۲	مَلَاَيْهَمُ	مَلِكِهِمْ	یونس

تلاوت میں یہ خوبیاں ہونی چاہیں

ترتیل — یعنی ٹھہر ٹھہر کر قرآن پڑھنا
تجويد — یعنی حرف کو بخار ج سے مع صفات کے ادا کرنا
تجہیم — یعنی حرف کو صاف پڑھنا
تجہین — یعنی حرفوں کو بھرا کر کے پڑھنا
تفسیر — تفسیر عرب کے موافق معنی سمجھنے کے پڑھنا
توقیر — یعنی ششواغ و مضبوط اور دقار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان عیوب سے بچنا لازم ہے

حرام — عداوت کرنا یا دشمنی کرنا
حرام — حرکات کا پورا کرنا
حرام — جلدی کرنا جس میں حرف جدا جدا ہو جائے
حرام — غلطی کرنا یعنی غلطی آواز سے پڑھنا
حرام — ہر حرف کے ساتھ ہر ملاحظہ کرنا
حرام — طولی — حرکات و عدات کو زیادہ کہنا
حرام — ہر حرف کو بھرا کرنا
حرام — حرف اول کو تمام حروف کے ساتھ شروع کرنا
حرام — حرف اول کو تمام حروف کے ساتھ شروع کرنا